

Idővonal beszámoló

Előadás: East End: Idővonal

Helyszín: Trafó Kortárs Művészetek Háza

Időpont: 2021. május 1-16.

Beszámoló:

Az Idővonal című előadással megpróbáltunk a jelenre reagálni, azok között a keretek között, amelyek adottak voltak a covid időszakban úgy, hogy élő előadást is létre lehessen hozni. Áprilisban és májusban Budapest városa nagyon furcsa látványt és hangulatot nyújtott. Elmulaszthatatlan volt ezt megörökíteni, lefotózni a színház eszközeivel.

Az előadáshoz teszteltünk és kifejlesztettünk egy webes applikációt, amelyet végül nem használtunk, mert nem minden esetben felelt meg a feladatnak. Ahhoz, hogy 10-11 ember zavartalanul tudjon együtt sétálni, megbízható technika által vezetve, úgy, hogy biztosan mindig ugyanazt hallják, bérelnünk kellett városi túrákon használatos suttogókat. Az előadás során az összes instrukciót a fülhallgatókon keresztül kapta meg a közönség és a narráció volt a sorvezető, útmutató. A közönség közösségként sétált, viszont a fülhallgatók által teljes elszigeteltségben voltak egymástól, kivéve azokat a helyeket, ahol egymást kellett megismerniük.

2 órás előadást hoztunk létre. A stáb 35 emberből állt. Nagy kísérlet volt számunkra, hogy meg tudjuk-e csinálni, össze tudunk-e állítani ekkora anyagot úgy, hogy végig vezesse a közönség figyelmét. Újra élő térben dolgozhattunk az egyetemen megismert színészekkel. Új platformon és egy független helyen folytattuk egymással a munkát, ez felemelő érzés volt.

A próbafolyamat nehezebb volt, mint a klasszikusabb felállításoknál, mivel a próbák helyszínei szét voltak szórva a városban és logisztikailag nagy munkát igényeltek. Az is fontos tapasztalat volt, ahogyan a jeleneteket és a szereplőket be kellett osztani úgy, hogy mindenki biztosan odaérjen a következő jelenete színhelyére. Volt 2 jelenet, amelyben kettős szereposztást kellett használnunk, mivel a közönség 3 turnusban indult, fél órás elcsúsztatással.

A Várkonyi Alapítvány támogatása sokat segített abban, hogy minőségi hanganyagot kaphassanak a nézők, ezzel az élményt gazdagítva. A támogatásból szintén lehetővé vált, hogy egy nyolc fős fúvós zenekar a János passió záró korálját eljátssza a Kazinczy utcában, azt erősítve, hogy bizakodva nézzünk a jövőbe. Bár a körülmények olyanok, amilyenek, mégis csak így lehet. Megszólalhat egy magasztos korál a belvárosi kukák között is, a vezénylő drogдилerek mellett.