

A Várkonyi Alapítvány által felajánlott összeget az operatóri mesterséghez köthető szakmai irányultságú folyóiratok fordítására fordítottuk, melyek között akadtak archív, 30-40 éves és napjainkban megjelent cikkek egyaránt. A cikkek tematikája az operatóri munkán belül kiterjedt: világítási gyakorlatok és fő irányelvek, a kamera mozgására alkalmas eszközök és a filmes kamerák használatával kapcsolatos információkra. Nagy hangsúly helyeződött továbbá adott filmek esetében a rendező és operatőr közti munkaviszony mivoltára, minőségére és a pozícióik meghatározására. Ezen kiegészítő tudások segítségével lehetőséget kaptunk arra, hogy külföldi szakemberek gondolkodásába, munkájába és a filmek mögötti motivációkba is bele lássunk, ezzel is gazdagítva látásmódunkat és szakmai sokszínűségünket.

Hálásak vagyunk a Várkonyi Alapítványnak ezért a felajánlásáért.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Kisti Niklas". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the right.