

## Titus beszámoló

**Előadás:** Titus

**Helyszín:** Trip hajó

**Időpont:** 2020. november 17.-21.

### Beszámoló:

Pontosan egy évvel ezelőtt továbbfejlesztettük a Titus Andronicus című másodéves vizsgámat egy egyórás előadássá, mivel engem és a csapatot is nagyon érdekelte az anyag és kíváncsiak voltunk, hogyan lehet továbbfejleszteni/kidolgozni egyes karakterek történetét a miáltalunk feldolgozott cselekményszálon belül. A bemutatót követő első előadást már le kellett mondanunk a covid miatt, így sem a vizsgáról, sem a továbbfejlesztett változatról nem készült, illetve az előbbiről tönkrement a felvétel. Az ősz folyamán az egyetemen történt események és a színészhallgatók vidéki gyakorlata miatt nem tudtuk játszani és felvenni az előadást. Mivel szinte mindannyiunk életében fontos volt ez a munka, úgy éreztük, mindenképpen lehetőséget kell teremtenünk arra, hogy még egyszer előadhassuk, akár streamelt formában és rögzítsük az anyagot.

A Trip hajó biztosította a körülményeket és a próbák helyszínét. Az első napon a tér rendkívül sok fejtörést okozott, mivel egy előadás, amely a Rákóczi úti épület 43-mas termére lett kitalálva teljesen másképp viselkedik egy minimum kétszer akkora térben, illetve 3 kamera által közvetítve. Mivel egy visszatérő motívuma az életünknek ez a projekt, a fél éves kihagyás sem tűnt soknak, sőt, mintha néhány gondolat, talán maguk a színész hallgatók is jobban beérették volna. A teret végül úgy használtuk, mint egy forgatási helyszínt. Az előadás első 15 perce a színpadon játszódott, majd a tér középső részében folytatódott egészen a háromnegyedéig. Egy perspektíva váltós trükkhöz még a folyosót is használtuk. Az előadás utolsó negyedében pedig összevontuk a két teret, így a 43-massal ellentétben a képnek tudott mélysége is lenni.

Az egyetemi életünk fontos korszakától búcsúztunk ezzel a gesztussal. Meg tudtuk örökíteni a munkánkat, így nem veszik a teljes feledésbe és le is tudtuk zárni úgy, hogy méltón tegyük le az anyagot.