

## ÓDRY PÁLYÁZAT – SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Tárgy: Az *Orlando* című produkció térspecifikus előadás és felvétel létrehozása az Ódry Alapítvány támogatásával

Az *Orlando* c. produkció Virginia Woolf regényéből készült, formája: térspecifikus előadás. Helyszíne a belváros szívében, magántulajdonban lévő Kincsem Palota, ahol a nézők bejárhatják Orlando tereit, ahol személyiségének egy-egy töredékével ismerkedhetnek meg. Az előadás a *ki vagyok én – hány én-ből áll egy személy* kérdésre keresi a válaszokat. Az előadás a tér speciális jellege miatt eredetileg csak két alkalommal lett volna látható, ezért tartotta fontosnak az alkotócsapat, hogy jó minőségben rögzítsék. A felvétel 2021. március 31-én készült el, azóta a FREESZEMLE-n került egy alkalommal levetítésre, valamint az eSínház Fesztiválon is látható volt az online térben, ahol a legjobb látványtervezés díját nyerte el.

A Kincsem Palotában a tervezett két alkalom helyett végül nyolc alkalommal láthatta a közönség az előadást.

A kért támogatás teljes összege az előadásra **1.110.000 Ft** volt. Ez az összeg az előadás létrehozására volt elegendő, tiszteletdíjakat nem tartalmazott. A filmfelvételhez szükséges kamerabérlést, és filmes utómunkálatok díját már az Európai Szabadúszó Művészek Egyesülete támogatta. Az előadás továbbjátszására pályáztunk az NKA-hoz, sajnos elutasításra került a pályázatunk, így más forrásokban kell gondolkodnunk a jövőre nézve – ugyanis 2022. március-augusztus között szeretnénk újra játszani az előadást.

Dátum: 2021.10.04.



Aláírás

Láttam, egyetértek:



---

szakmai ellenjegyző\*\*