

## Money Maus for FreeSZFE – Beszámoló

### Lázár Helga

A Várkonyi Alapítványnak köszönhetően 2021 márciusában megvalósulhatott a „Money Maus for FreeSZFE” online akcióművészeti projekt egy budapesti forgatása, amely az SZFE autonómiájának elkobzására adott reakcióként született, valamint szolidaritási lehetőséget kívánt nyújtani Magyarországon kívüli művészeti egyetemisták számára az SZFE hallgatói és oktatói iránt.

A projekt középpontjában egy 10 méteres, felfújható patkánybáb, azaz Money Maus állt, egyfajta sajátos képregényfigura, aki aranyat eszik, aranyat kakál, de mivel napjaink kaotikus világában leginkább a művészetben látja a maradandó értéket, elkezd inkább arany helyett művészeti egyetemistákat fogyasztani. A projekt keretein belül 2020/21-es tanév során négy európai művészeti iskolát kerestem fel, ellátogattam a HfS Ernst Buschhoz, a HMDK-Stuttgarthoz, az Universitaet Mozarteum Salzburghoz, végül pedig a Budapesti SZFE-hez, ahol a helyi egyetemistákkal különböző fotó-, és videotartalmakat készítettünk, majd publikáltunk az alábbi oldalon:

<https://www.facebook.com/featSZFE/>

Ezekon a tartalmakon az egyetemisták a Maus ellen való küzdelmeit, majd sajnálatos vereségét és felemésztődését követhetjük végig: a Maus egyfajta kisgömböcként, sorra emészti el a művészeti iskolákat. A Maus útjának utolsó stációja volt Budapest, ahol több akciót is végrehajtottunk: „dokumentáltuk” az egyetemisták harcát és Maus általi felfalatódását, mindennapjaikat a Maus belsejében, valamint forgattunk egy (sajnos a jelen politikai helyzetet tekintve egyelőre eléggé utópisztikus) kisfilmet is, ami végül egy németországi rendező, Marius Schwingel Money Mausról készült dokumentumfilmjének zárójeleneteként fog bemutatásra kerülni és egyelőre vágási munkálatok alatt áll. A Várkonyi Alapítvány segítségét ez utóbbi akciónak a létrehozásában kértük – és köszönjük ismét, ez úton is.

Szkeccsfilmünk története röviden: Maus, miután végigékezte fél Európát, meglehetősen tele van – mondhatni mozdulni sem bír, ezért kellemes sziesztáját tölti a budai hegyekben, egy elhagyott katonai bunker tetején. Ám megjelenik ekkor egy FreeSZFE-maszkos diák, aki kamikaze harcosként addig hergeli az állatot, amíg az őt is fel nem falja. Ez ugyanakkor az utolsó csepp a pohárban, Maus sajnos nem bírja gyomorkapacitással, kipukkan: végbélnyílásán keresztül kifolyik belőle kb. két négyzetméter aranyszínű, gőzölgő szappanhab, amin keresztül kimásznak belőle az életben maradt SZFE-hallgatók: lenyelve, kiszarva, de lényeg a lényeg, hogy ismét szabadok.

A Várkonyi Alapítványtól kapott költségvetésünk lehetővé tette, hogy aggregátort béreljünk, amelynek segítségével a patkánybábunkat a budai hegyek egy rejtett bunkerében is fel tudtuk fújni. Jutott belőle a Maus szállítási költségére, egy kisebb cateringre, valamint arra, hogy létrehozzuk a Mausból távozó, fent említett aranyhab létrehozását, amelyhez nagy mennyiségben kellett hidrogén-peroxidot és egyéb vegyszereket beszerezni.

A film létrehozásában Kölcsey Levente rendezőn, Táborosi András kameramanon és Cseke Tamás fotóson kívül számos SZFE-hallgató közreműködött – az akció lehetőséget adott a hallgatóknak a pandémiás korlátozások alatt különösen hiányolt együttlétre, közös művészeti együttműködésre.







