

Ladislav Fuks
Mundstock úr
Szakmai beszámoló

Az előadást sikeresen bemutattuk a Gólem Színházban. A próbaidőszak egy rendkívül összehangolt, gördülékeny folyamat volt. Az előadás összes alkotója és közreműködője aktívan és lelkesen vett részt ebben a nagyon tanulságos projektben. Kihívás volt, hogy ezt a bonyolult időkezelésű történetet érthetővé tegyük. Ebben nagy segítséget nyújtottak a különböző bábtechnikák, azonban az is kiderült, hogy milyen nehéz egy nem lineáris szerkezetű anyagnál a színészeknek egyik állapotból a másikba ugrani, majd adott esetben vissza egy korábbi fázisba. Igen komoly rendezői feladat volt ezekre a helyzetekre megfelelő, konstruktív instrukciókat adni. Igyekeztünk a darab groteskségével és humorával erősíteni, nem pedig kikönnyíteni a súlyos helyzeteket. Rengeteget ad az előadáshoz a négy zenész játéka, akik a zenélés mellett alázatukkal, szorgalmukkal és profizmusukkal a legfontosabb zenedramaturgiai kérdésekben állást foglaltak, így a végeredmény velük is egy közös gondolkodás folyamányaként jött létre.

A Gólem Színház összes munkatársát külön köszönet illeti, amiért befogadtak minket, bármikor a rendelkezésünkre álltak, segítettek annak ellenére, hogy az építési munkálatok utolsó, ám hangos simításai éppen a Mundstock úr próbaidőszakára estek. Az előadást a Gólem Színház repertoárra tűzte, és a bemutató óta kétszer játszottuk, mindkét alkalommal teltházzal. Szeretnénk, ha tovább tudnánk játszani ezt az előadást, és szeretnénk, ha hazai és külföldi fesztiválokon is megjelenhetne.

Cseri Hanna