

#freeSZFE szakbemutató videósorozat – projektbeszámoló

Írta: Vermes Dorka

A videósorozat az SZFE három intézetének néhány diákján keresztül mutatja be, hogy milyen hatással volt a hallgatók életére a modellváltást megelőző egy év, az egyetemfoglalás illetve a foglalás befejeztével az utána következő „otthontalan” időszak.

Különös tekintettel a foglalás „bukása” utáni karanténnal is nehezített járvány időszakban, így tehát a 2020 decembere és a 2021 márciusáig követő időszak van fókuszban.

A három intézeten kívül (Színházi, Film, Elméleti) két doktori iskolás hallgatót is követtünk, akik még a Freeszfe mozgalmon belül is speciális helyzetben voltak amiatt, hogy sokáig semmi remény nem látszott számukra az ún. Emergency Exit diplomamentő programban való részvételre.

A praktikus kérdéseken túl (hogyan zajlanak órák ilyen változó körülmények között, melyik tanár marad és megy, milyen hatással van ez egy osztálydinamikára) az egyéni lelki tényezők, az az hogy individuálisan hogyan élik meg ezt a kiválasztott szereplők a sorozatunk két fő vállalása. Az videók megjelenésének felülete a Színház- és Filmművészeti Egyetem Hallgatói Önkormányzatának és a Független Szabad Egyetemnek a facebook oldala.

A projekt külön érdekessége, hogy azok (is) készítik akikről szól, így tehát a stábtagok az SZFE közösségéből kerültek ki. A forgatókönyvíró, rendező én vagyok, a gyártásvezető Darányi Hanna és Molnár Dorottya, az operatőr Szabó László, a vágó Fenyvesi Mihály, a projektvezető Lengyel Anna, a szereplők pedig Rainer Micsinenyei Nóra és Gombó Viola színészhallgatók.

Budapest, 2021.11.30.

