

Véleménybuborék szöveges szakmai beszámoló

A Koós György által tartott televízió rendezés tantárgy keretén belül a másodéves televíziós műsorkészítő osztály 4 főből álló csapatainak 2-2 saját műsort kellett fejleszteniük. Ezek közül a pályázat segítségével sikerült megvalósítanunk a Véleménybuborék című beszélgetős műsorunk pilot epizódját.

Az előkészítés az óra keretein belül zajlott, Koós György először az egész osztálynak előadásokat tartott arról, hogy hogyan is kell műsort fejleszteni, szerkeszteni, a gyártást kivitelezni. A közös órákat személyes konzultációk követték, ahol a félév során hétről-hétre tovább haladtunk a projektekkel. A folyamat végéhez közeledve eljutottunk a költségvetéshez, miszerint pontosan ki kellett találnunk, hogy mennyi pénzre is lenne szükségünk ahhoz, hogy meg tudjuk valósítani az adott műsort.

Ekkor fordultunk segítségért az Ódry Alapítványhoz, hiszen egy televíziós formátum pilot epizódjának leforgatása még úgy is komoly költségekkel jár, hogy a 2.8 rentál biztosította a technikai felszeretést, illetve a lelkes és tehetséges stábunk jutattások nélkül is vállalta a munkát.

Az Ódry Alapítvány mindamelllett, hogy biztosította számunkra többek között az utazási költségeket, cateringet, kellékeket az egész napos forgatáshoz, a pályázati pénz nélkül nem jöhetett volna létre a műsor, hiszen fő költségeink, a díszlet és a stúdió bérlet szponzorok hiányában finanszírozhatatlan lett volna. Így, hogy az Alapítvány tőkét adott számunkra, egy jó minőségű műsor pilotot tudtunk létrehozni. A forgatási napon minden gördülékenyen zajlott, a terv szerint sikerült mindent kiviteleznünk, a pályázati pénzt az előre megbeszéltek alapján felhasználnunk. Jelenleg is zajlik az epizód utómunkája, izgatottan várjuk, hogy a nagy közönség elé kerüljön az anyag.

Számunkra másodéves hallgatókként nagy szakmai előrelépést jelent egy ilyen minőségű anyag megvalósulása, felmutatása, hogy a jövőben további műsorokat fejleszthessünk hivatásunknak megfelelően.

Fontos még megemlíteni, hogy az elkészült epizódot néhányan a készítők közül szeretnék majd diplomamunkaként leadni, hiszen a produktum tükrözi a televíziós műsorkészítő szakon tanult legfontosabb készségeket és szakismeretet.