

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Ódry Árpád Alapítvány által nyújtott támogatáshoz

Szakmai beszámoló tárgya:

Részvétel dokumentumfilm-fejlesztő workshopon

Beszámoló készítője:

Balla Gábor

A program megvalósulásának helye és időpontja:

Olmütz, Csehország | 2022. június 17 - 2022. június 22.

A program leírása:

A dok.incubator elnevezésű program dokumentumfilmek fejlesztésére jött létre. Ezek kifejezetten olyan dokumentumfilmek, amelyekben szakmai mentorok segítik a dok.incubator stábja által kiválasztott résztvevőket a szintén előre kiválasztott, még nyers formában létező dokumentumfilmek teljeskörű kidolgozásában. A dok.incubator programban regionális (cseh és szlovák), illetve nemzetközi dokumentumfilmek fejlesztése zajlik.

A programban betöltött szerepkör:

Observer (megfigyelő)

A program megvalósulása:

A filmfejlesztő workshopon való részvételemet egy több körből álló kiválasztási folyamat előzte meg angol nyelven. A dok.incubator - cseh regionális projektje - három különálló, de egymásra épülő szakaszból áll, amelynek a második szakaszában vettem részt.

A személyes találkozásra Csehországban került sor. A projekt folyamán, olyan szakértők segítettek a filmkészítést - akik nemzetközi és regionális szinten - az általuk kiválasztott projektcsapattal dolgoztak, több hónapon keresztül. A programba már félig kész dokumentumfilmek kerültek be. A workshopok ezen filmek fejlesztéséről, kivitelezéséről, az utómunka fázisairól (pl. vágás) és a filmek későbbi terjesztéséről szóltak.

Az *első szakaszra* Prágában került sor május első felében, ahol a tutorok, a programba beválogatott, összesen négy dokumentumfilmről adtak visszajelzést. Ezen visszajelzések alapján haladva a résztvevők elkészítették a filmek második nyersvágatát.

A projekt *második szakaszára* Olmützben került sor, ahol megfigyelőként vettem részt. Itt a program első felében közösen megnéztük az újravágott anyagokat. Egyéni benyomásainkról, szakmai értékelést követően visszajelzést készítettünk a filmes csapatnak. Kerekasztal beszélgetés során megosztottuk egymással meglátásainkat, ötleteinket és visszajelzéseket adtunk a négy filmmel kapcsolatban. Izgalmas volt látni, hogy a vetített filmek mennyire különböző stádiumban voltak. Volt amelyiknél minimális vágásokat kellett eszközölni és volt ahol strukturális változtatásokra volt szükség. Az intenzív műhelymunka során újabb munkafolyamat vette kezdetét, ahol a visszajelzések alapján elkezdett dolgozni a nyersvágatokon a csapat (tutor, rendező, vágó, producer). Itt kezdődött az igazi observer munkafolyamat számomra.

A cseh regionális programban résztvevő négy filmből, a következőkön dolgoztam a csapatokkal:

- "A Happy Man": egy 30-as éveiben járó nőről szól, aki férfi alteregóval, az LGBTQ közösségnek ír műveket. Férjével Svédországba költözik, ahol két gyermekük születik. A nő később nemet vált és így éli tovább életét családjával. A film egy intim sztorit mesél el egy transgender nőről és családjáról, és arról, hogy mindezt hogyan élik meg, hogyan fogadják el.
- "The World of Jiri": egy apa-lánya történet, ahol a tudós édesapának támad egy ötlete, hogy hogyan mentse meg a világot. Lánya kamerát ragad, hogy apját minél nagyobb nyilvánossághoz juttatva közösen felhívják a társadalom figyelmét.

Megfigyelőként a kerekasztal beszélgetés során elmondtam meglátásomat, benyomásaimat, véleményemet és ötleteimet. Az intenzív műhelymunka alkalmával (a vágószobában) a "vágószobai etikethez" alkalmazkodva elsősorban megfigyeltem, hogy a rendező és a vágó hogyan dolgozik együtt és hogy ezt a közös munkát a tutor meglátásai hogyan segítik. Vágóként különösen érdekes volt számomra megfigyelni a rendező és a vágó közötti dinamikát, illetve, hogy a több éves-évtizedes szakmai háttérrel rendelkező tutorok, milyen praktikus tanácsokkal (struktúrát érintő, dramaturgiai, vagy vágási megoldásokkal) látják el a résztvevőket. A munkafolyamat során meglátásaimat, ötleteimet, javaslataimat megosztottam a résztvevőkkel, amelyeknek egy része megvalósításra került.

A *harmadik szakaszra* a későbbiekben kerül sor online formában.

A program pozitív hatásai:

Bár dolgoztam már együtt nemzetközi csapattal, mégis ez volt az első, ami dokumentumfilm fejlesztéssel kapcsolatos. Az intenzív műhelymunka során nagy tapasztalattal rendelkező szakemberekkel dolgoztam együtt, akik egyéni mentorálást nyújtottak minden egyes filmnél. A szakmai tudáson felül, amit a tutorok által kaptam, az angol nyelvtudásom, a szakmai kifejező szótáram rengeteget fejlődött. Új, szakmai kapcsolatokat alakítottam ki dokumentumfilmes rendezőkkel, vágókkal és producerekkel, akikkel a későbbiek folyamán együtt dolgozhatunk. Az egyik résztvevővel már elkezdtünk egyeztetni egy későbbi projektről. Új és hasznos látásmódokkal, metódusokkal ismerkedtem meg. A projekt segítséget nyújtott abban is, hogy hogyan tudom a közönség számára befogadóbb formában eljuttatni későbbi dokumentumfilmjeim üzenetét. Alapvetően jó együttműködés alakult ki a csapattagok és résztvevők között. Minden résztvevő egy közel 300 oldalas handbook-ot kapott, amiben minden információ és leírás megtalálható a projektről, résztvevőkről, mind nemzetközi, cseh és szlovák oldalról.

dok.incubator elérhetősége:

<https://dokincubator.net/>

Balla Gábor

